

INTRODUZIONE

La commissione orientamento, composta dalle insegnanti CARRA, CAVANI, PAGANO, PAGLIOLI, ha elaborato un piano d'intervento verticale (scuola primaria-scuola secondaria di primo grado), che fornisce ai docenti dei due ordini scolastici semplici strumenti di lavoro finalizzati ad una didattica orientativa.

Il dossier che ne è scaturito vuole essere, prima di tutto una proposta, in secondo luogo, non è esaustivo, anzi è pronto a nuovi stimoli volti al suo miglioramento.

Esso è nato integrando il lavoro svolto in tanti anni scolastici presso la scuola "Graziosi", con le ultime direttive ministeriali ed europee in materia di orientamento, oltre che tenendo presente i cambiamenti avvenuti nella scuola superiore di secondo grado e nel mondo del lavoro.

Tutti i documenti riconoscono "l'orientamento lungo tutto il corso della vita come diritto permanente di ogni persona. Oggi, infatti, esso non è più solo lo strumento per gestire la transizione tra scuola, formazione e lavoro, ma assume un valore permanente nella vita di ogni persona, garantendone lo sviluppo e il sostegno nei processi di scelta e di decisione con l'obiettivo di promuovere l'occupazione attiva, la crescita economica e l'inclusione sociale" (*Linea guida nazionali per l'orientamento permanente, 2014*)

Il sistema scolastico nella sua interezza diventa luogo centrale e insostituibile dove poter acquisire e potenziare tutte quelle competenze necessarie a sviluppare la propria identità, autonomia, decisionalità e progettualità.

Sempre nel documento prima citato si parla di processi di orientamento 3-19 anni, da realizzarsi in rete con più soggetti coinvolti e da svilupparsi in due direzioni: orientamento formativo o didattica orientativa/orientante per lo sviluppo delle competenze orientative di base. Esso si realizza nell'insegnamento - apprendimento disciplinare, finalizzato all'acquisizione dei saperi di base, delle abilità cognitive, logiche e metodologiche, ma anche delle abilità trasversali comunicative, meta cognitive, meta emozionali, ovvero delle competenze orientative di base e propedeutiche - life skills - e competenze chiave di cittadinanza.

- attività di accompagnamento e di consulenza orientativa, di sostegno alla progettualità individuale, esercitate attraverso competenze di monitoraggio/gestione del percorso individuale."

La nostra proposta risponde solo in parte a quanto i documenti ministeriali propongono, ma possiede alcune caratteristiche importanti:

1. multidimensionale, perché coniuga aspetti informativi, educativi, formativi e di consulenza;
2. complessa, articolandosi in diversi tipi di interventi e di strumenti, sia disciplinari che trasversali;
3. continua e non limitata ai momenti di transizione;
4. graduale, prevedendo risposte a bisogni specifici della fase evolutiva e delle caratteristiche soggettive dei destinatari;

5. trasversale, coinvolgendo tutte (o molte) le materie, in un'ottica interdisciplinare centrata sulle competenze di base.

PRESENTAZIONE DEL DOSSIER

*Quando pianificate per un anno, piantate cereali,
quando pianificate per dieci anni, piantate alberi,
quando fate una pianificazione che deve durare una vita, formate
ed educate le persone*

Guan Zhong (filosofo e politico)

Prima di tutto una **tabella a doppia entrata** inquadra tutto il lavoro, suddiviso per classi e per ambiti d'intervento. In essa sono indicate schede e attività specifiche, a volte invece lo stimolo viene lasciato più vago. In entrambi i casi i team docenti possono creare e proporre attività differenti da quelle indicate, sempre però afferenti a quell'ambito d'intervento. Gli ambiti d'intervento sono i seguenti:

- accoglienza
- autovalutazione di sé e delle competenze
- imparare a fare progetti
- imparare a raccogliere informazioni
- imparare a scegliere
- conoscere il mondo del lavoro
- meta cognizione , metodo di studio

In secondo luogo in un raccoglitore sono inserite tutte le schede e le attività proposte, disposte in ordine di realizzazione, in modo da formare quello che potrebbe essere un portfolio dell'alunno che egli stesso si costruisce passo passo, dalla scuola primaria a quella secondaria

	Classe I primaria	Classe III primaria	Classe V primaria	Classe I secondaria	Classe II secondaria	Classe III secondaria
accoglienza	Attività di gruppo finalizzate alla conoscenza di sé e dei compagni			Fuochi incrociati Lo zainetto + attività accoglienza presenti nell'antologia		
Autovalutazione di sé e delle competenze	Attività pittorica: - Mi presento	Attività grafica o testo libero o testo guidato: - mi presento Valutazione dell'immagine di sé (Erikson) Valutazione dell'adattamento interpersonale (Erikson)	Produzione testo scritto con griglia o testo guidato: - mi presento Attività in L2: - rispondere a domande personali - scegliere aggettivi che caratterizzano se stessi "Un'esperienza importante" (una foto, un articolo di giornale, un testo, uno slogan...)	Schede Lattes: - n°18 "La voglia di studiare" - n°22 "Le materie e i miei risultati" (fine 1°quad) - letture presenti in antologia	Schede Lattes: - n° 8a, 8b "Interessi e lavoro" Oppure Lavoro più semplificato (vedi allegato 2) - n°7 "Attitudini e lavoro" - n°21 "Gli interessi e le attitudini" - n°22 "Le materie e i miei risultati" (confronto anno precedente) - letture presenti in antologia	Schede Lattes: - n°9 "I settori del lavoro" - n°22 "Le materie e i miei risultati" (confronto anni precedenti) - letture presenti in antologia
Imparare a fare progetti				Partecipazione CCR	Partecipazione CCR Schede Lattes - n°15°, 15b	Partecipazione CCR Schede Lattes - n°15A, 15b

Imparare a raccogliere informazioni	Attività – gioco: - cosa dicono di me i miei insegnanti	Attività – gioco: - cosa dicono di me i miei insegnanti - come mi vedono i miei compagni (gioco del se fosse...)	Attività – gioco: - cosa dicono di me i miei insegnanti - come mi vedono i miei compagni i mestieri dei genitori: interviste, lettura e/o costruzione di grafici,..)		- visita scuola “Levi” e “Spallanzani”	- Open day - lezioni aperte - attività organizzate dalla scuola - elenco siti scuole del territorio - consultazione siti scuole superiori e MIUR
Imparare a scegliere					Scheda Lattes - 24°, 24b “Le materie preferite”	Scheda Lattes - 24°, 24b “Le materie preferite” - 32°, 32b “Le strategie”
Conoscere il mondo del lavoro	Gioco dei mestieri muti	Attività pittorica: disegnare alcuni mestieri e/o i loro attrezzi	- Letture e/o video sui mestieri di ieri, di oggi e di domani (vedi allegato 1)		Schede Lattes: - n°6 “I modi di lavorare”	- incontro presso Camera di commercio o presso altri Enti e/o Associazioni che promuovono convegni sul tema del mondo del lavoro. - visita ad aziende?
Meta cognizione /metodo di studio		L’importanza di un efficace metodo di studio (vol.1 il narratore) (semplificato se necessario)	L’importanza di un efficace metodo di studio (vol.1 il narratore)	In ogni disciplina è possibile allegare ad alcune verifiche una scheda di autovalutazione (Vedi esempio)	Il mio stile d’apprendimento (vol2 il narratore) Valutazione dell’autoefficacia	Valutazione dell’ansia da esame (erikson) In ogni disciplina è possibile allegare

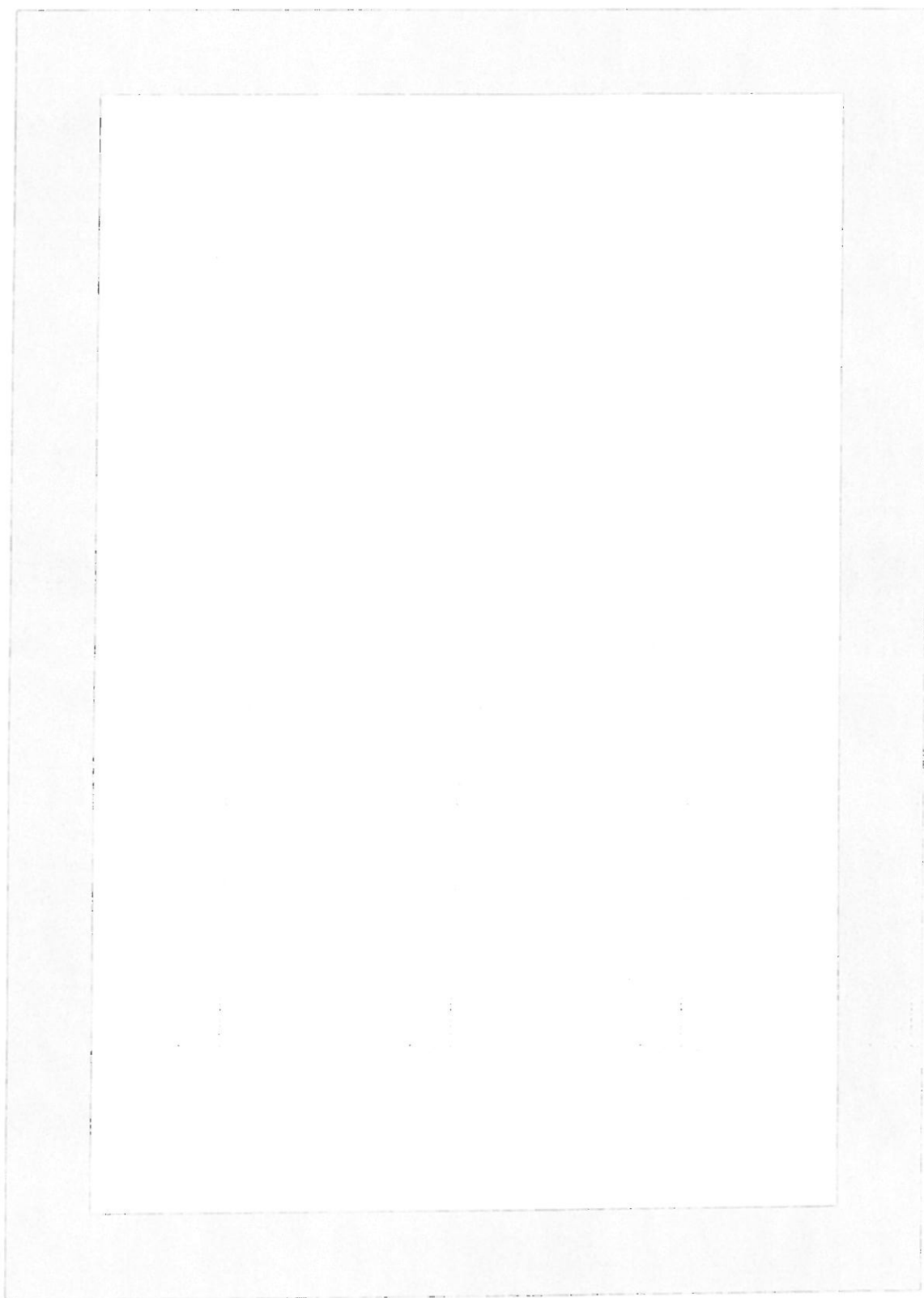
					(Erikson) In ogni disciplina è possibile allegare ad alcune verifiche una scheda di autovalutazione (Vedi esempio)	ad alcune verifiche una scheda di autovalutazione (Vedi esempio)
--	--	--	--	--	--	---

classe 1°

scuola primaria

Mi presento

(l'alunno viene invitato a disegnare sé stesso)



classe 1[^]

alunno/a:

Come mi vedono i miei compagni

(alcuni compagni rappresentano l'alunno)

classe 1[^]

alunno/a:

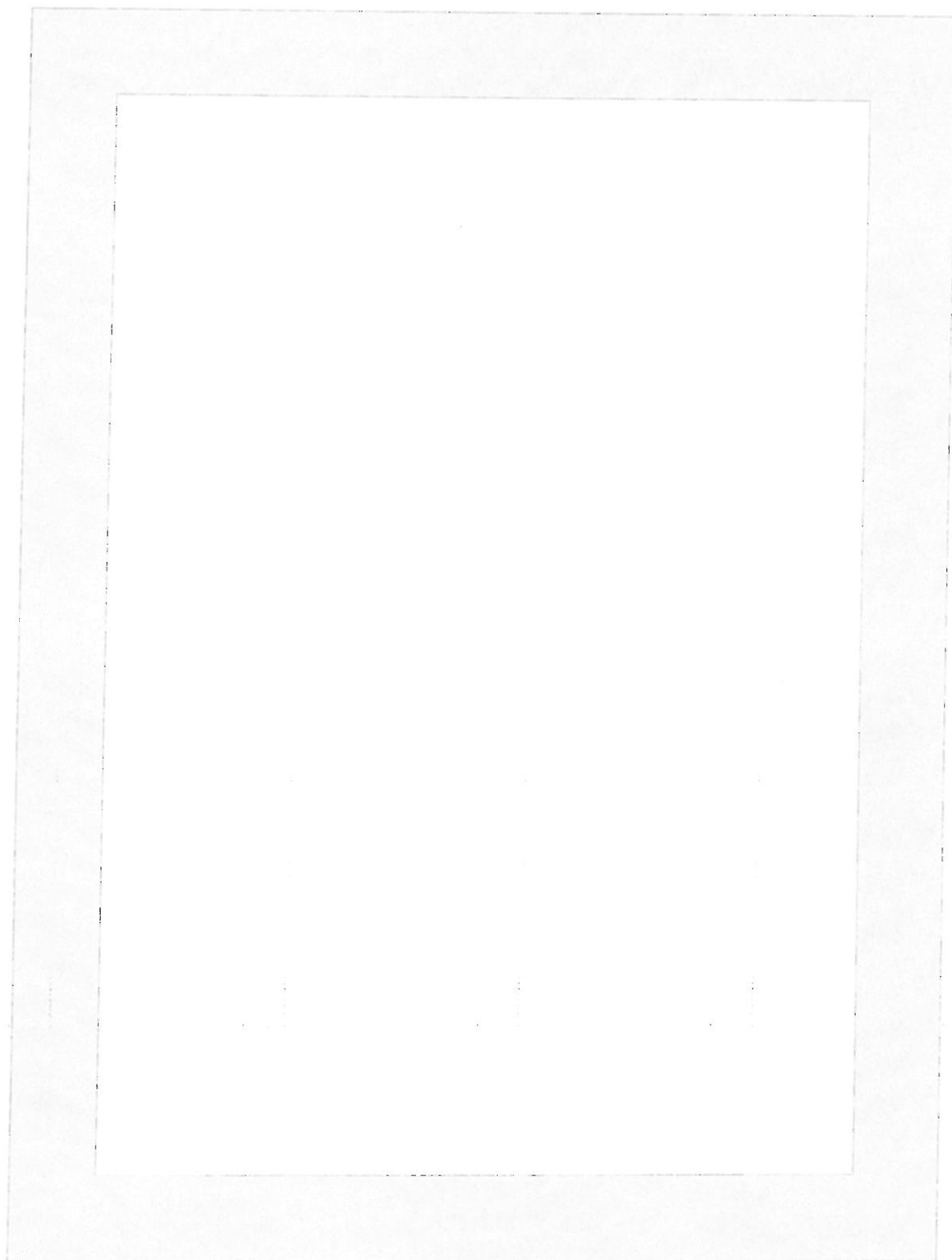
Cosa dicono di me i miei insegnanti
(attraverso brevi frasi, le insegnanti descrivono una
caratteristica positiva dell'alunno)

classe 3°

scuola primaria

Mi presento

(l'alunno viene invitato a disegnare sé stesso oppure a descriversi verbalmente)



classe 3[^]

alunno/a:

MI PRESENTO

OH, SCUSATE, NON MI SONO ANCORA PRESENTATO: IL MIO NOME È STILTON, GERONIMO STILTON!



E tu chi sei?

Descriviti seguendo lo schema. Scrivi tu l'ultima lettera delle parole incomplete: a se sei femmina, o oppure e se sei maschio.

Il mio nome è _____

Ho _____ anni.

IL MIO ASPETTO FISICO

Di **corporatura** sono: alt— bass—
 magr— cicciettell—

I miei **capelli** sono di colore _____

e sono: lunghi corti lisci ricci

I miei **occhi** sono di colore _____

Di solito l'espressione del mio viso è:

seria sorridente triste allegra

IL MIO CARATTERE (in ogni coppia di qualità segnane una con una crocetta)

Sono timid— disinvolt— chiacchieron— silenzios—
 vivace tranquill— socievole solitari—

Altre qualità: _____

I MIEI GUSTI

Mi piace _____



Cosa dicono di me i miei insegnanti

(attraverso brevi frasi, le insegnanti descrivono una caratteristica positiva dell'alunno)

VALUTAZIONE DELL'ADATTAMENTO INTERPERSONALE – TEST TAI

Nome e cognome _____
Età _____ M F Classe _____

► **Leggi le istruzioni e rispondi.**

Ora faremo un gioco. Ti mostrerò delle vignette con dei personaggi. In ognuna c'è un personaggio che dice qualcosa. Tu immagina di essere al posto dell'altro personaggio rappresentato con il fumetto vuoto. Scegli fra le risposte scritte quella che daresti tu, e scrivila nell'apposito spazio del foglio di risposta. Lavora il più rapidamente possibile.



1. IO RISPONDEREI COSÌ:

- A: Io voglio vedere questo programma, se non ti piace vai a casa tua.
- B: È il mio programma preferito, appena finisce cambiamo.
- C: Va bene, come vuoi.



2. IO RISPONDEREI COSÌ:

- A: Mi viene da piangere...
- B: Proviamo, posso dimostrarvi che so giocare.
- C: Che mi importa del vostro gioco...



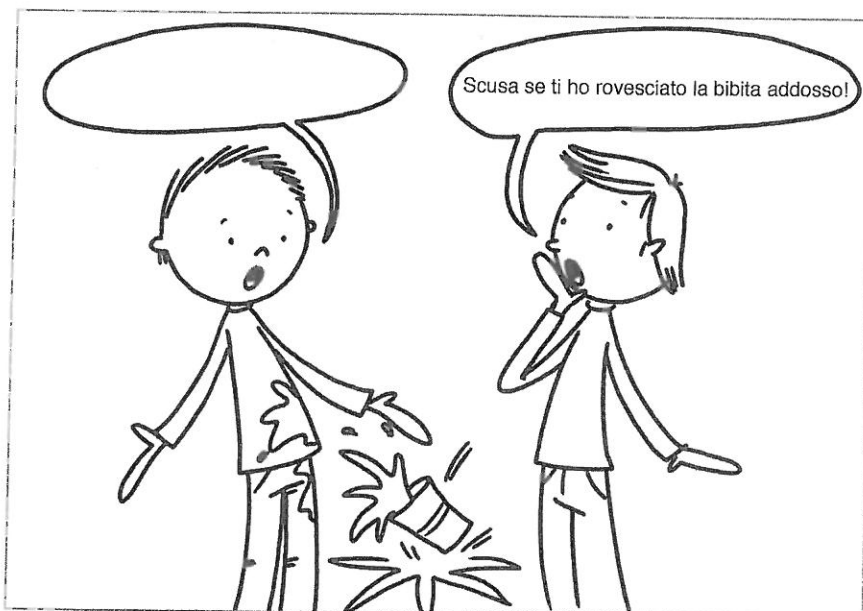
3. IO RISPONDEREI COSÌ:

- A: Non hai i soldi per comprarli?
- B: Usali, io ne faccio a meno.
- C: Possiamo usarli insieme, facciamo a turno.



4. IO RISPONDEREI COSÌ:

- A: Sono sbadato, che posso fare...
- B: Te ne compro un altro uguale.
- C: Era un CD vecchio e difettoso!



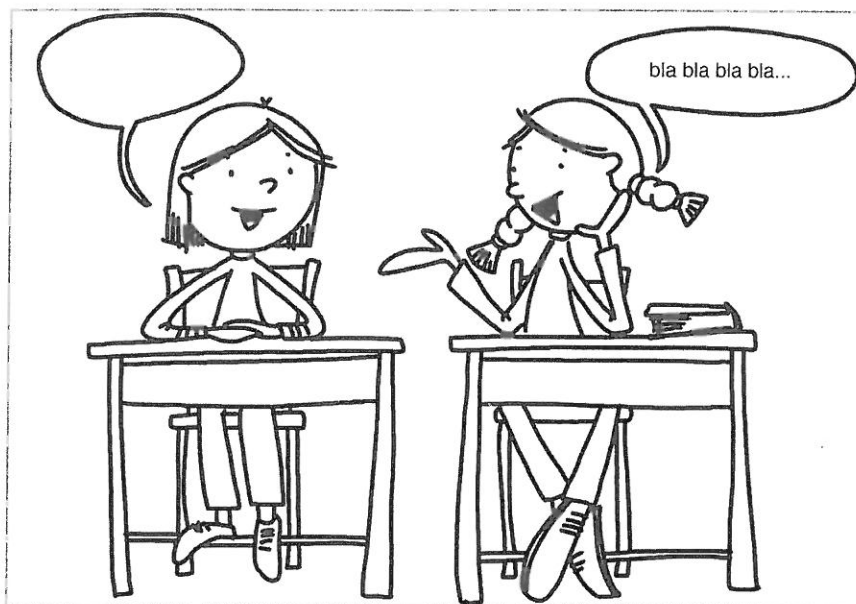
5. IO RISPONDEREI COSÌ:

- A: Ti scuso perché non l'hai fatto apposta, ma stai più attento.
- B: Non importa, si può lavare.
- C: Sei uno stupido, fai sempre danni!



6. IO RISPONDEREI COSÌ:

- A: Non me ne importa un granché.
- B: Ho studiato, penso di poter far bene.
- C: Mi sento male già adesso per l'agitazione.



7. IO RISPONDEREI COSÌ:

- A: Adesso la prof sta spiegando, ne possiamo parlare dopo?
- B: Vuoi fare silenzio? Non ti sopporto più...
- C: È inutile dirti di far silenzio tanto continui lo stesso...



8. IO RISPONDEREI COSÌ:

- A: Sono troppo in agitazione, non saprò rispondere.
- B: Non lo dire, porti male!
- C: Adesso ripeto la lezione così potrò rispondere bene.



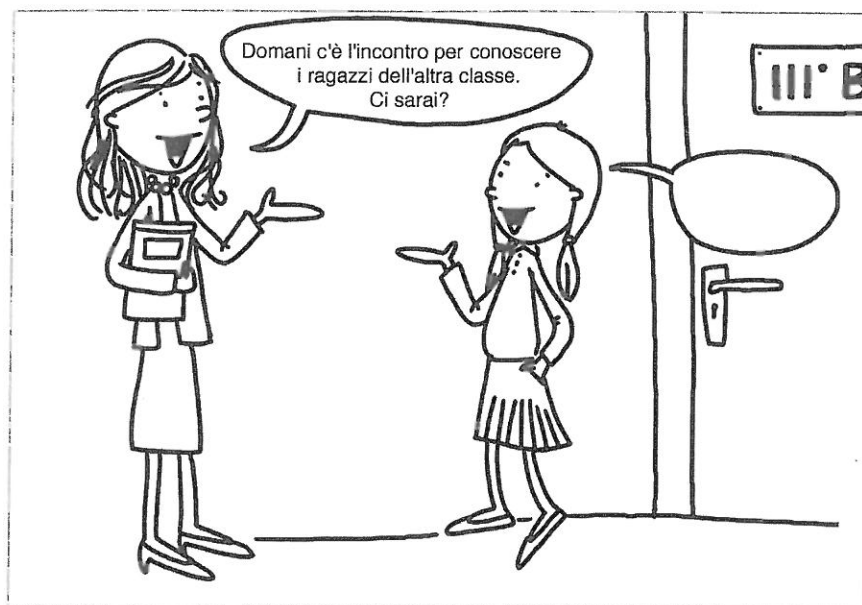
9. IO RISPONDEREI COSÌ:

- A: Appena finisco i miei ti aiuto.
- B: Ma proprio a me devi chiedere?
- C: Non posso perdere tempo con te!



10. IO RISPONDEREI COSÌ:

- A: Sono molto imbarazzato...
- B: Mi spiace, oggi c'era più traffico del solito.
- C: Ma arrivano tutti tardi!



11. IO RISPONDEREI COSÌ:

- A: Sto bene con i miei compagni, non voglio conoscerne altri!
- B: Mi piace conoscere compagni nuovi!
- C: Sono un po' in ansia quando devo conoscere persone nuove.



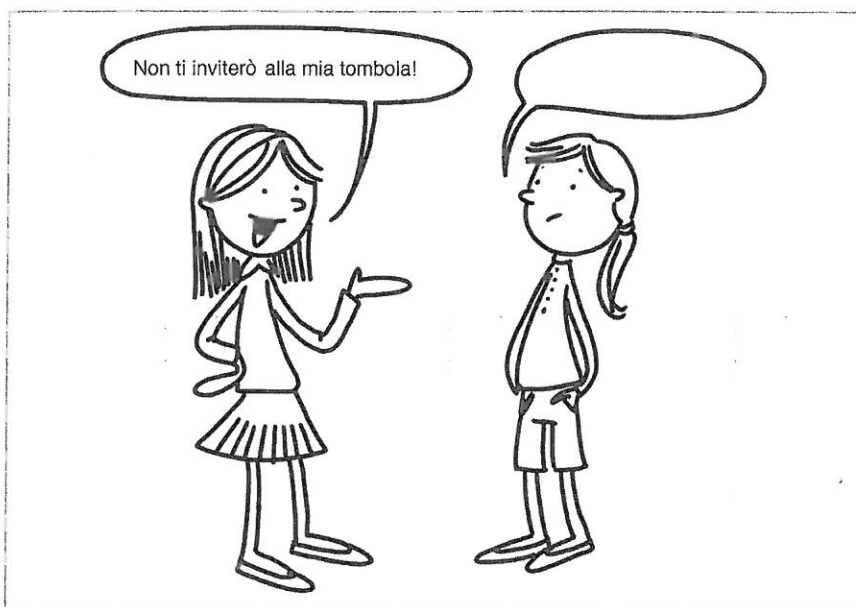
12. IO RISPONDEREI COSÌ:

- A: Sono davvero mortificata...
- B: Mi dispiace, ma non potevo saperlo! La prossima volta chiederò prima.
- C: Se li lasciate sul tavolo... come si può capire per chi sono?



13. IO RISPONDEREI COSÌ:

- A: Proprio me deve scegliere? Non trova nessun altro a cui assegnare questa seccatura?
- B: Non ce la faccio, se mi guardano sto troppo in ansia.
- C: Va bene, mi preparerò al meglio per non fare brutta figura.



14. IO RISPONDEREI COSÌ:

- A: Non fa nulla, in queste occasioni non mi trovo a mio agio.
- B: Sei veramente dispettosa... ma tanto le tue feste sono un disastro!
- C: Ne approfitterò per fare altre cose più interessanti con le mie amiche.



► FOGLIO RISPOSTE

Nome e cognome _____
Età _____ M F Classe _____ Data _____

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C
11	A	B	C
12	A	B	C
13	A	B	C
14	A	B	C

► **CODIFICA DELLE RISPOSTE**

A – Affermative (ATTIVE-ADATTIVE)

D – Aggressive (ATTIVE-DISADATTIVE)

P – Ansia sociale (PASSIVITÀ-INIBIZIONE)

1	A: Io voglio vedere questo programma, se non ti piace vai a casa tua (D) B: È il mio programma preferito, appena finisce cambiamo (A) C: Va bene, come vuoi (P)
2	A: Mi viene da piangere... (P) B: Proviamo, posso dimostrarvi che so giocare (A) C: Che mi importa del vostro gioco... (D)
3	A: Non hai i soldi per comprarli? (D) B: Usali, io ne faccio a meno (P) C: Possiamo usarli insieme, facciamo a turno (A)
4	A: Sono sbadato, che posso fare... (P) B: Te ne compro un altro uguale (A) C: Era un CD vecchio e difettoso! (D)
5	A: Ti scuso perché non l'hai fatto apposta, ma stai più attento (A) B: Non importa, si può lavare (P) C: Sei uno stupido, fai sempre danni! (D)
6	A: Non me ne importa un granché (D) B: Ho studiato, penso di poter fare bene (A) C: Mi sento male già adesso per l'agitazione (P)
7	A: Adesso la prof sta spiegando, ne possiamo parlare dopo? (A) B: Vuoi fare silenzio? Non ti sopporto più... (D) C: È inutile dirti di fare silenzio tanto continui lo stesso... (P)
8	A: Sono troppo in agitazione, non saprò rispondere (P) B: Non lo dire, porti male! (D) C: Adesso ripeto la lezione così potrò rispondere bene (A)
9	A: Appena finisco i miei ti aiuto (A) B: Ma proprio a me devi chiedere? (P) C: Non posso perdere tempo con te! (D)
10	A: Sono molto imbarazzato... (P) B: Mi spiace, oggi c'era più traffico del solito (A) C: Ma arrivano tutti tardi! (D)
11	A: Sto bene coi miei compagni, non voglio conoscerne altri! (D) B: Mi piace conoscere compagni nuovi! (A) C: Sono un po' in ansia quando devo conoscere persone nuove (P)
12	A: Sono davvero mortificata... (P) B: Mi dispiace, ma non potevo saperlo! La prossima volta chiederò prima (A) C: Se li lasciate sul tavolo... come si può capire per chi sono? (D)

13	<p>A: Proprio me deve scegliere? Non trova nessun altro a cui assegnare questa seccatura? (D)</p> <p>B: Non ce la faccio, se mi guardano sono troppo ansioso (P)</p> <p>C: Va bene, mi preparerò al meglio per non fare brutta figura (A)</p>
14	<p>A: Non fa nulla, in queste occasioni non mi trovo a mio agio (P)</p> <p>B: Sei veramente dispettosa... ma tanto le tue feste sono un disastro! (D)</p> <p>C: Ne approfitterò per fare altre cose più interessanti con le mie amiche (A)</p>

► SCORING

Punteggi categoriali:

- somma +1 di tutte le risposte assegnate a ciascuna categoria: A = Attività/Adattiva, D = Attività/Disadattiva, P = Passività/Inibizione/Ansia sociale;
- % che il soggetto ottiene in ciascuna categoria e confronto con la taratura (contenuta nel testo).

Punteggio di «competenza sociale»: somma algebrica (+1 per le risposte affermative, -1 per le altre categorie di risposte) per gli item 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13.

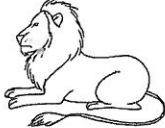


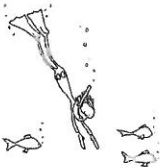


Anche questo punteggio va confrontato con la taratura riportata nel volume.

VALUTAZIONE DELL'IMMAGINE DI SÉ – TEST VIS




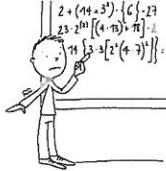

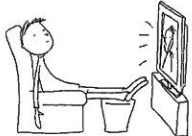


Nome e cognome _____
 Età _____ M F Classe _____

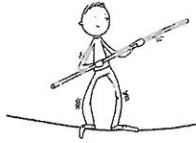






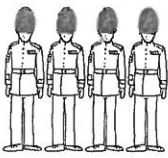
► **Valuta te stesso.**

Nelle pagine che seguono troverai delle immagini associate ad aggettivi che le descrivono. Dovrai indicare quanto ti assomiglia ciascuna di queste immagini, segnando con una crocetta il punteggio da 1 (Per niente) a 5 (Molto). Rispondi senza pensarci troppo, riflettendo su come sei e non su come vorresti essere. Se hai qualche dubbio o non ti è chiara qualcosa, chiedi a chi è in classe. Grazie e buon lavoro!





		Per niente	Poco	In parte	Abbastanza	Molto
FORTE come ...		1	2	3	4	5
DIPENDENTE come ...		1	2	3	4	5
AGGRESSIVO come ...		1	2	3	4	5
PROFONDO come ...		1	2	3	4	5
CALDO come ...		1	2	3	4	5
INDESIDERABILE come ...		1	2	3	4	5



		Per niente	Poco	In parte	Abbastanza	Molto
CHIUSO come ...		1	2	3	4	5
AGITATO come ...		1	2	3	4	5
FRAGILE come ...		1	2	3	4	5
TESO come ...		1	2	3	4	5
IMPORTANTE come ...		1	2	3	4	5
PASSIVO come ...		1	2	3	4	5
INSICURO come...		1	2	3	4	5
GUSTOSO come...		1	2	3	4	5

		Per niente	Poco	In parte	Abbastanza	Molto
INSTABILE come...		1	2	3	4	5
TENERO come...		1	2	3	4	5
DIFFIDENTE come ...		1	2	3	4	5
VELOCE come...		1	2	3	4	5
VIVACE come...		1	2	3	4	5
TRANQUILLO come...		1	2	3	4	5
CAPACE come...		1	2	3	4	5
ORDINATO come...		1	2	3	4	5



		Per niente	Poco	In parte	Abbastanza	Molto
INDECISO come ...		1	2	3	4	5
INSINCERO come...		1	2	3	4	5
SODDISFATTO come...		1	2	3	4	5
INGIUSTO come ...		1	2	3	4	5

Come mi vedono i miei compagni (gioco del “Se fosse....”)

Un compagno esce dall'aula e, una volta rientrato, deve indovinare il compagno che è stato scelto dalla classe attraverso delle domande: Se fosse un animale/mestiere/film/frutto/colore/giocattolo...

DISEGNO IL MESTIERE

ALCUNI ATTREZZI DEL.....



L'IMPORTANZA DI UN EFFICACE METODO DI STUDIO

■ Il mio metodo di studio

Ti presentiamo un **Questionario** relativo al tuo metodo di studio. Di volta in volta, indica con una crocetta le voci che ti riguardano.

1. Di solito studio:

- seduto al tavolo sdraiato sul letto seduto in poltrona
 altro (specificare) _____

2. Studio e imparo meglio se lavoro:

- da solo
 in un piccolo gruppo
 con un compagno
 con un adulto (familiare)

3. In genere preferisco studiare:

- nel primo pomeriggio la sera, dopo cena
 nel tardo pomeriggio al mattino, prima di andare a scuola

4. Prima di studiare:

- consulto il diario per verificare i compiti assegnati
 mi affido alla memoria
 metto in ordine il mio tavolo e preparo l'occorrente
 cerco di concentrarmi
 organizzo un piano di lavoro
 telefono a un compagno per essere sicuro di che cosa devo studiare
 altro (specificare) _____

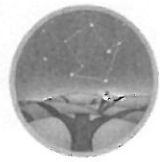
5. Generalmente inizio a studiare:

- prima le materie facili
 prima le materie preferite
 prima le materie difficili

6. Mentre studio:

- lascio la tv o la radio accesa
 ascolto musica
 ho bisogno di assoluto silenzio per concentrarmi meglio





7. Mentre studio:

- riesco a concentrarmi anche a lungo
- faccio fatica a concentrarmi
- mi distraigo spesso e penso ad altro
- mi interrompo spesso per guardare la tv, ascoltare musica, telefonare, leggere un fumetto...
- faccio una pausa ogni mezz'ora di studio
- altro (specificare) _____

8. Capisco e studio meglio se:

- leggo ad alta voce
- leggo silenziosamente, mentalmente
- rileggo una o più volte il testo
- sottolineo i concetti più importanti
- prendo appunti
- schematizzo l'argomento
- faccio un riassunto scritto
- riassumo mentalmente
- guardo immagini, foto, tabelle
- eseguo gli esercizi
- ripeto ad alta voce
- ripeto mentalmente
- ripeto l'argomento a un'altra persona (compagno, familiare)
- altro (specificare) _____



9. Se non mi è chiaro il contenuto di ciò che sto studiando:

- lo rileggo
- sottolineo le parole di cui non conosco il significato e consulto il dizionario
- proseguo nella lettura cercando di capirlo
- chiedo spiegazioni a un familiare
- telefono a un compagno per avere spiegazioni
- non me ne preoccupo, salto e vado avanti
- decido di chiedere spiegazioni il giorno dopo all'insegnante
- altro (specificare) _____



10. Se incontro difficoltà nell'esecuzione di un esercizio:

- rileggo attentamente la consegna
- rileggo la regola e tento più volte di eseguirlo
- chiedo spiegazioni a un familiare
- telefono a un compagno per chiedere spiegazioni
- non me ne preoccupo e passo a un altro esercizio
- decido di chiedere spiegazioni il giorno dopo all'insegnante
- altro (specificare) _____

11. Nei pomeriggi in cui ho pochi compiti per il giorno dopo:

- svolgo i pochi compiti assegnati e non faccio altro
- ne approfitto per svolgere i compiti per i giorni seguenti
- ne approfitto per ripassare argomenti che non ho ben capito
- ne approfitto per approfondire argomenti scolastici con letture personali

12. Per quanto riguarda l'utilizzo del computer come strumento di aiuto nello studio:

- so utilizzare quasi tutte le funzioni base
- so reperire informazioni in Internet
- ho qualche difficoltà nell'utilizzo
- ho molte difficoltà nell'utilizzo
- non lo utilizzo mai perché non so usarlo

Commenta ora le risposte del tuo questionario con l'insegnante.

Quali i risultati? Possiedi un buon metodo di studio, che ti permette di studiare in modo efficace e proficuo oppure possiedi un metodo inefficace, tale da compromettere la riuscita scolastica?

In quest'ultimo caso, leggi attentamente le «regole» per studiare in modo efficace, produttivo che ti presentiamo nelle pagine seguenti e cerca di metterle in pratica.

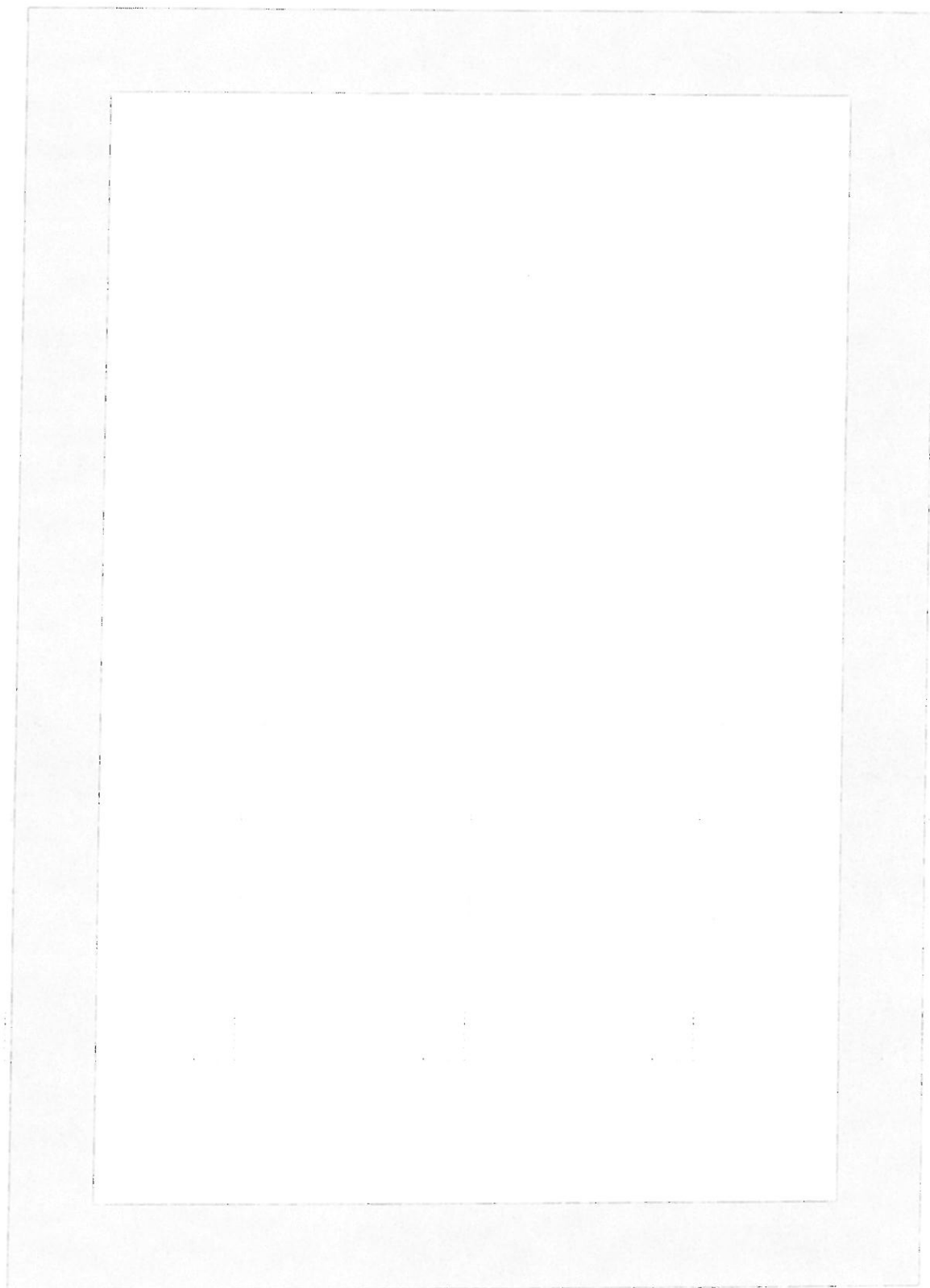


classe 5°

scuola primaria

Mi presento

(l'alunno viene invitato a descriversi utilizzando una griglia)



classe 5[^]

alunno/a:

ORIENTAMENTO/AUTOVALUTAZIONE

PROVA A DESCRIVERE TE STESSO COMPLETANDO IL TESTO SEGUENTE.

Mi chiamo.....ho.....anni e frequento la classe.....della scuoladi.....

Sono di statura.....e di corporatura.....Ho il viso....., gli occhi.....e il naso.....

I miei capelli sono.....e mi piace vestirmi con abiti.....

I miei hobby sono.....

Il mio sport preferito è.....

Il mio cantante preferito è.....

Le materie che preferisco sono.....

Di carattere sono.....

Le mie abilità (cucinare, cantare, suonare uno strumento, parlare una lingua straniera, disegnare, dipingere, danzare...)

.....

Da grande vorrei fare.....perché.....

.....

classe 5[^]

alunno/a:



level 2

2.12 E ora parliamo un po' di te. Rispondi al questionario.

IDENTITY

- What's your name?
- What's your surname?
- Where were you born?
- How old are you?
- What nationality are you?
- What's your address?



PHYSICAL APPEARANCE

- How tall are you?
- What colour are your eyes?
- What colour is your hair?

CHARACTER

- Write three positive aspects of your character.
- Write three negative aspects.
- What would you like to be when you grow up?

PREFERENCES

- What's your favourite hobby?
- What's your favourite sport?
- Who's your favourite singer?
- What clothes do you like best?
- What's your favourite school subject?
- What's your favourite book?



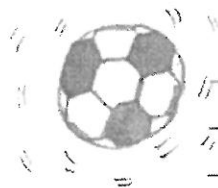
ABILITIES

- Can you cook?
- Can you play an instrument?
- Which sports are you good at?
- Do you speak a foreign language?
- Can you draw or paint?
- Can you dance?



ACTIVITIES

- What time do you usually get up?
- How often do you go to the library?
- How often do you go to the cinema?
- Do you often watch TV?

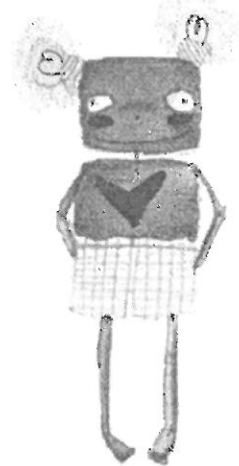


Step 2

Ho letto in classe una descrizione di un ragazzino e di una ragazzina che esprimevano anche considerazioni sul proprio carattere e personalità, sulle paure e sui sentimenti; attraverso una scheda di lavoro ho poi chiesto ai ragazzi di collegare alcune espressioni inglesi relative al carattere con il corrispondente italiano (Work in pair and match: si veda modello qui di seguito)

2.11 Collega ciascun aggettivo al suo significato in italiano, poi contrassegna con una ✓ se pensi che definisca un tratto del tuo carattere.

- untidy
- determined
- reasonable
- cooperative
- enthusiastic
- self-confident
- responsible
- unreasonable
- gentle
- reliable
- honest
- courageous
- superficial
- lazy
- egoistic
- generous
- patient
- understanding
- impatient
- sociable
- shy
- tidy
- contemplative
- instinctive
- funny
- aggressive



- superficiale
- disposto a collaborare
- sicuro di sé
- aggressivo
- riflessivo
- disordinato
- pigro
- egoista
- paziente
- timido
- entusiasta
- deciso
- ragionevole
- socievole
- comprensivo
- onesto
- affidabile
- dolce
- impaziente
- coraggioso
- generoso
- responsabile
- irragionevole
- ordinato
- istintivo
- divertente

Cosa dicono di me i miei insegnanti

(attraverso brevi frasi, le insegnanti descrivono una caratteristica positiva dell'alunno)

Come mi vedono i miei compagni

(i compagni, rispondono alla domanda :Cosa mi piace di...?
Le risposte vengono trascritte sul foglio in forma anonima)

classe 5[^]

alunno/a:

IL MESTIERE DEI MIEI GENITORI

INTERVISTA AI PROPRI GENITORI (o altre persone)

1. Che lavoro svolgi?
2. E' il mestiere per il quale hai studiato?
3. E' il mestiere che sognavi alla mia età?
4. Hai fatto altri mestieri? Se sì, quali?
5. Sogni di cambiare mestiere? Se sì, cosa vorresti fare?
6. Qual è il pregio maggiore del tuo mestiere?
7. Qual è il difetto maggiore del tuo mestiere?
8.

COSTRUIRE UN GRAFICO CON LE RISPOSTE

UN'ESPERIENZA IMPORTANTE

NARRATIVA

- *I mestieri del papà* Annalisa Strada- Nord e Sud
- *Il grande libro dei mestieri*- Eric Puybaret- Edt Giralangolo
- *Gli antichi mestieri perduti*- Vittoria Ausilia Modafferi
- *Da grande voglio fare il pompiere*- Baribbino e gli amici del circo
- *Il gomitolo bianco*- Adela Turin
- *La giubba rattoppata*- Adela Turin
- *Yasmine*- Adela Turin
- *Al lavoro*- Anselmo Rovele-Coccolebooks 2012
- *I colori dei mestieri*- Alessandro Sanna-Emme edizioni
- *La signora Euforbia, maestra pasticciera*- Luigi Ballerini-San Paolo
- *Il lavoro spiegato ai ragazzi*- Pietro Ichino Mondadori

SITI CONSIGLIATI

www.impariascuola.it

www.cheforte.it

www.robertosconocchini.it

www.lapappadolce.net

www.pietroichino.it

IL MIO STILE DI APPRENDIMENTO

Ognuno ha il proprio stile di apprendimento. Non esiste in assoluto uno stile migliore di un altro, ma è molto utile scoprire lo stile individuale prevalentemente utilizzato nell'apprendimento in quanto riflette le caratteristiche della propria personalità.

Leggi attentamente le frasi sotto riportate e, per ciascuna di esse, indica con una crocetta il valore numerico corrispondente alla risposta scelta, secondo la seguente scala di valori:

1 = non d'accordo

3 = abbastanza d'accordo

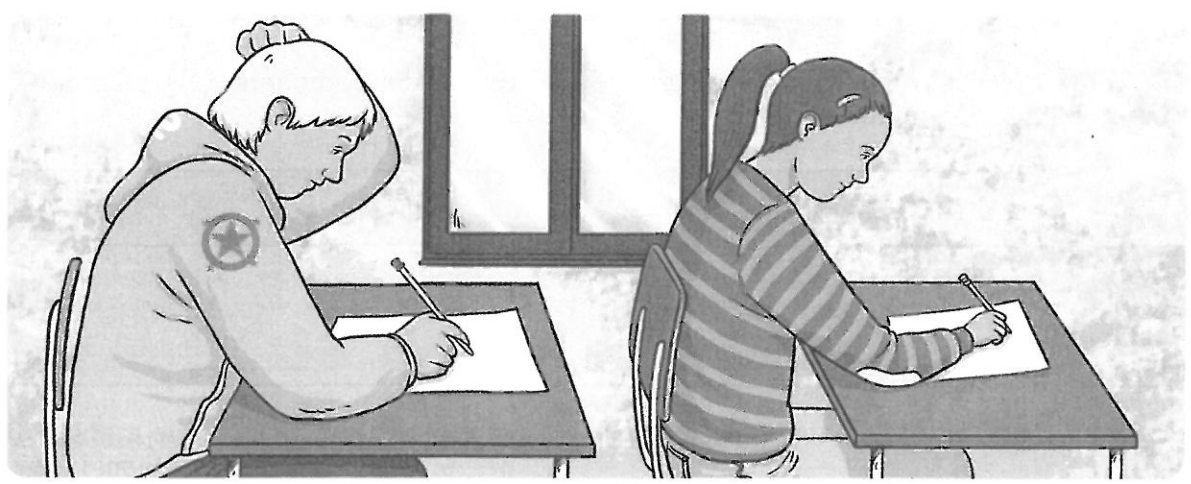
2 = poco d'accordo

4 = molto d'accordo

1.	Mi piacciono i compiti in cui posso esprimere la mia fantasia.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
2.	In classe solitamente mi attengo alle istruzioni dell'insegnante.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
3.	Quando osservo un'immagine mi colpiscono soprattutto i dettagli.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
4.	Quando leggo un brano cerco di ricordare l'argomento in generale, invece di soffermarmi sui particolari.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
5.	Prima di prendere una decisione rifletto per un po' di tempo.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
6.	Scelgo di svolgere per primo il compito che mi piace di più.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
7.	Mi piace inventare storie e racconti.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
8.	Faccio sempre i compiti nel modo indicato dall'insegnante.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
9.	Quando studio un argomento riesco a ricordare facilmente ogni singolo particolare.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
10.	Quando disegno mi preoccupo dell'effetto generale più che dei particolari.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
11.	Mi piace riflettere sulle possibili relazioni tra eventi, epoche e personaggi.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
12.	Quando vengo interrotto mi capita di pensare alla risposta prima che l'insegnante abbia terminato la domanda.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
13.	Quando devo risolvere un problema preferisco trovare la soluzione da solo senza chiedere il parere altrui.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
14.	Quando c'è da organizzare qualcosa solitamente mi adeguo a ciò che decidono gli altri.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
15.	Quando svolgo una ricerca mi piace raccogliere tutte le informazioni necessarie per approfondire l'argomento.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4

16.	Quando guardo una figura tendo a prestare poca attenzione ai particolari.	1	2	3	4
17.	Prima di dire la mia opinione valuto i punti di vista diversi dai miei.	1	2	3	4
18.	Mi entusiasmo facilmente per ogni lavoro nuovo, ma poi non lo porto a termine.	1	2	3	4
19.	Le novità mi incuriosiscono.	1	2	3	4
20.	Studio meglio quando qualcuno mi dà indicazioni su come farlo.	1	2	3	4
21.	Prima di iniziare un compito scritto, valuto attentamente tutte le idee che voglio esprimere.	1	2	3	4
22.	Quando espongo un fatto esprimo solo l'idea generale.	1	2	3	4
23.	Di fronte a opinioni contrastanti, cerco di capire qual è la migliore.	1	2	3	4
24.	Quando devo fare una scelta mi fido unicamente del mio intuito.	1	2	3	4
25.	Mi sento più felice quando posso decidere da solo come svolgere un compito.	1	2	3	4
26.	Quando risolvo un problema mi piace seguire regole e metodi ben definiti.	1	2	3	4
27.	Preferisco sperimentare le cose piuttosto che studiare le teorie.	1	2	3	4
28.	Quando racconto qualcosa descrivo i fatti in generale, tralasciando i dettagli.	1	2	3	4
29.	Mi interessa capire le cause che hanno portato a un evento.	1	2	3	4
30.	Spesso reagisco ai comportamenti degli altri impulsivamente.	1	2	3	4

**PROGETTO
ORIENTAMENTO**



Ora somma i punteggi attribuiti alle seguenti frasi:

- | | | |
|---|--------------------------|---------------|
| 1 | Fraasi 1, 7, 13, 19, 25 | Totale: |
| 2 | Fraasi 2, 8, 14, 20, 26 | Totale: |
| 3 | Fraasi 3, 9, 15, 21, 27 | Totale: |
| 4 | Fraasi 4, 10, 16, 22, 28 | Totale: |
| 5 | Fraasi 5, 11, 17, 23, 29 | Totale: |
| 6 | Fraasi 6, 12, 18, 24, 30 | Totale: |

Considera il punteggio piú alto ottenuto e leggi le seguenti spiegazioni:

- 1 **Stile creativo:** indica la tendenza a decidere da solo, a strutturare il lavoro secondo le proprie regole e il proprio metodo, a proporre soluzioni e attività innovative e fantasiose.
- 2 **Stile esecutivo:** indica la tendenza a seguire i consigli altrui, a preferire situazioni di lavoro già organizzate, a rispettare le regole e a lavorare con metodo.
- 3 **Stile analitico:** indica la tendenza a seguire soprattutto i particolari di ciò che si osserva, si studia o si legge, piuttosto che l'insieme.
- 4 **Stile globale:** indica la tendenza a valutare ciò che si osserva, si legge o si studia in una dimensione piú generale e di insieme, trascurando a volte i particolari.
- 5 **Stile valutativo:** indica la tendenza a valutare e a riflettere con grande attenzione su quello che si sta facendo.
- 6 **Stile intuitivo:** indica la tendenza a risolvere i problemi e a prendere le decisioni in modo veloce e immediato.

Qual è, pertanto, il tuo stile di apprendimento?

.....

.....

.....

.....

Confronta ora il tuo stile di apprendimento con quello dei compagni. Che cosa noti? Completa la seguente tabella.

	Stile creativo	Stile esecutivo	Stile analitico	Stile globale	Stile valutativo	Stile intuitivo
Numero alunni						